



# SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

## Középszintű szóbeli érettségi tétel

---

**Irodalom** középszintű érettségi szóbeli tételsor 2022/ 2023. tanév 12. D osztály számára.  
Készült a 2017. január 1-jétől hatályos 40/2002.(V.24) OM rendelet Magyar nyelv és irodalom részletes érettségi vizsgakövetelmény alapján.  
Összeállította: Greksza Tünde

### 1. Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor szerelmi költészete
2. Arany János balladáinak műfaji sajátosságai
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály stílusirányzati sokszínűsége és filozófiai érdeklődése
5. Kosztolányi Dezső kései költészete
6. József Attila tájleíró versei

### 2. Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők

7. Berzsenyi Dániel életművének néhány jellemzője lírai alkotások bemutatásával
8. Romantikus világlátás, tematika és képalkotás Vörösmarty Mihály lírájában
9. Mikszáth Kálmán novellái
10. Móricz Zsigmond novellái
11. Radnóti Miklós életművének néhány jellemzője lírai alkotások bemutatásával
12. Örkény István groteszk látásmódja

### 3. Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők

13. Jászberényi Sándor, a „magyar Hemingway”

### 4. Művek a világirodalomból

14. Hőstípusok az ókori eposzokban
15. Századfordulós modernség a szimbolizmustól az avantgárdig
16. Alekszandr Szolzsenyicin: Iván Gyenyiszovics egy napja

### 5. Színház és dráma

17. Shakespeare egy drámája
18. Egy 19. századi dráma: Ibsen

### 6. Az irodalom határterületei

19. A gyermek-és ifjúsági irodalom

### 7. Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Tamási Áron: Ábel a rengetegben



## SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

### Középszintű szóbeli érettségi tétel

---

**Magyar nyelv** középszintű érettségi szóbeli tételsor 2022/ 2023. tanév 12. D osztály számára. Készült a 2017. január 1-jétől hatályos 40/2002.(V.24) OM rendelet Magyar nyelv és irodalom részletes érettségi vizsgakövetelmény alapján.

Összeállította: Greksza Tünde

#### **I. témakör: Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel, szövegalkotással.
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
3. A reklámok, internetes felületek
4. Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés.

#### **II. Témakör: A magyar nyelv története**

5. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
6. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek (pl. a tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom)
7. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján.
8. A mai magyar nyelv művelés néhány kérdése

#### **III. témakör: Ember és nyelvhasználat**

9. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek. A szleng és az argó.
10. Az új „szóbeliség” (skype, chat) jelenségei és jellemzői

#### **IV. témakör: A nyelvi szintek**

11. A magyar helyesírás rendszerszerűsége
12. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatszók
13. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)

#### **V. témakör: A szöveg**

14. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek értelmes, kifejező használata
15. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
16. Az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (pl. honlap, blog, internet), az új közlésmódok társadalmi hatása.

#### **VI. témakör: A retorika alapjai**

17. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben.
18. Az állásinterjú.

#### **VII. témakör: Stílus és jelentés**

19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia.
20. A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat, a megjelenítés közlésértéke (pl. tipográfia, képi világ)