



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

Érettségi témakörök irodalomból a 12.B osztály számára 2022/2023

Összeállította: dr. Kuremszki Mariann

I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor ars poeticája
2. Arany János *Toldi és Toldi estéje* – összehasonlító elemzés
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Egy bibliai történet parafrázisa. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Haláltudat Kosztolányi Dezső költészetében
6. József Attila tájleíró költészete

II. Választható szerzők

7. A reneszánsz, mint életérzés Balassi Bálint költészetében
8. Stíluszintézis Csokonai Vitéz Mihály költészetében
9. A szegénység témája Móricz műveiben
10. Mikszáth parasztábrázolása (*Tót atyafiak, A jó palócok*)
11. Az iskola és a kamaszkor megidézése Karinthy *Tanár úr kérem* c. kötetének karcolataiban
12. Hagyomány és újítás Radnóti eklogáiban

III. Kortárs szerzők

13. A tárcanovella műfaji jellegzetességei Tóth Krisztina *Hazaviszlek, jó?* c. kötetében

IV. Művek a világirodalomból

14. A Biblia műfaji sokszínűsége
15. A XIX. század szépprózája. Balzac: Goriot apó
16. A fasizmus módszereinek ábrázolása Thomas Mann *Mario és a varázsló* c. elbeszélésében

V. Színház és dráma

17. Az angol reneszánsz színház: Shakespeare: Rómeó és Júlia
18. Groteszk látásmód Örkény *Tóték* c. művében

VI. Az irodalom határterületei

19. Edgar Allan Poe és a krimi kialakulása

VII. Regionális kultúra

20. A Soproni Petőfi Színház története



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

Érettségi témakörök magyar nyelvből a 12.B osztály számára 2022/2023

Összeállította: dr. Kuremszki Mariann

I. témakör: Kommunikáció

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
2. Néhány tömegkommunikációs műfaj

II. témakör: A magyar nyelv története

3. A magyar nyelv eredete, a finnugor rokonság bemutatása
4. A magyar nyelv történek fő korszakai
5. A Kazinczy-féle nyelvújítási mozgalom jelentősége és módszerei

III. témakör: Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint a gondolkodás része
7. A nyelv mint jelrendszer
8. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben

IV. A nyelvi szintek

9. A morfé mák, szóelemek szerepe
10. A mondatrészek fogalma, fajtái
11. A mondat fogalma, szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

V. témakör: A szöveg

12. A szövegkohézió, a témaháló és a cím
13. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: kérvény

VI. témakör: A retorika alapjai

15. Az érv felépítése. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése.
16. Az állásinterjú
17. Az összefoglalás funkciója és típusai (*pl. vázlat, tartalmi kivonat, tömörítés*).

VII. témakör: Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.
19. Az egyszerűbb szóképek (trópusok) köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia.
20. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatrítmus.