



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

Érettségi témakörök irodalomból 2023/24

Összeállította: Szentpáli Ágnes

- Témakör:** Életművek a magyar irodalomból; Ady Endre
Tétel: „Látomásos szimbolizmus”; Ady Endre költészetének szimbólumai
- Témakör:** Életművek a magyar irodalomból; Arany János
Tétel: Arany János – a tragikus alkatú balladaköltő
- Témakör:** Életművek a magyar irodalomból; Babits Mihály
Tétel: Babits Mihály – az én és a világ kapcsolatának változásai az életmű egyes korszakaiban
- Témakör:** Életművek a magyar irodalomból; Herczeg Ferenc
Tétel: Herczeg Ferenc – történelmi regény és lektűr
- Témakör:** Életművek a magyar irodalomból; Jókai Mór
Tétel: Romantika és realizmus Jókai Mór Az arany ember című regényében
- Témakör:** Életművek a magyar irodalomból; József Attila
Tétel: József Attila létösszegző költeményei
- Témakör:** Életművek a magyar irodalomból; Kosztolányi Dezső
Tétel: Kosztolányi Dezső - az igazság és az alakoskodás novellái
- Témakör:** Életművek a magyar irodalomból; Mikszáth Kálmán
Tétel: Mikszáth Kálmán – az anekdotikus novella nagymestere
- Témakör:** Életművek a magyar irodalomból; Petőfi Sándor
Tétel: Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
- Témakör:** Életművek a magyar irodalomból; Vörösmarty Mihály
Tétel: Romantikus világlátás és képalkotás Vörösmarty kései verseiben



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

11. **Témakör:** Szerzők, művek, korszakok; Csokonai Vitéz Mihály
Tétel: Csokonai Vitéz Mihály elégiko-ódái

12. **Témakör:** Portrék, metszetek, látásmódok a 19- 20. század magyar irodalmából;
Berzsenyi Dániel
Tétel: Berzsenyi Dániel elégiái – magány és múltó idő

13. **Témakör:** Portrék, metszetek, látásmódok a 19- 20. század magyar irodalmából;
Karinthy Frigyes
Tétel: „A humor a teljes igazság” – Karinthy Frigyes kétszólamú epikája

14. **Témakör:** Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai
irodalomból; Kányádi Sándor
Tétel: Helytállás és megmaradás, sorsmetszet és a rettegés metaforái – Kányádi
Sándor költészete

15. **Témakör:** Művek a kortárs magyar irodalomból; Varró Dániel
Tétel: Varró Dániel és a modern nyelvhasználat a költészetben

16. **Témakör:** Művek a világirodalomból, Biblia
Tétel: Az európai irodalom alapvető hagyományai: a Biblia műfajai, témái,
motívumai

17. **Témakör:** Művek a világirodalomból; A korszak jellemzőinek és egy-két kiemelkedő
alkotásának a bemutatása
Tétel: A realista regény műfaji megújítása az orosz irodalomban

18. **Témakör:** Színház és dráma; Shakespeare
Tétel: A reneszánsz színház: William Shakespeare, a „Költők Csillaga”



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

19. Témakör: Színház és dráma; Örkény István

Tétel: Örkény István és a groteszk

20. Témakör: Az irodalom határterületei; A kalandregény és a detektívregény műfaji jellegzetességei

Tétel: A kánon által elfeledett műfaj – a detektívtörténet változatai

Érettségi témakörök magyar nyelvből 2023/24

Összeállította: Szentpáli Ágnes

1. Témakör: Kommunikáció

Tétel: A kommunikációs folyamat tényezőinek, funkcióinak megértése, bizonyítása szövegértelmezéssel

2. Témakör: Kommunikáció

Tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

3. Témakör: Kommunikáció

Tétel: A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

4. Témakör: Kommunikáció

Tétel: A tömegkommunikáció nyelvi és képi kifejezési formái: a reklámok hatásmechanizmusa

5. Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek (pl. A tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom)



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

6. Témakör: A magyar nyelv története

Tétel: A nyelv- és stílusújítás lényege és jelentősége

7. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Tétel: A jel, jelek és jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben

8. Témakör: Ember és nyelvhasználat

Tétel: A nyelvváltozatok rendszere, a nyelvjárások és a nyelvi norma

9. Témakör: A nyelvi rendszer

Tétel: A magánhangzók és mássalhangzók rendszere

10. Témakör: A nyelvi szintek

Tétel: A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (alany, állítmány, tárgy, határozó, jelző)

11. Témakör: A szöveg

Tétel: A szöveg fogalma, jellemzői

12. Témakör: A szöveg

Tétel: A szóbeliség és írásbeliség hatása a szövegformálásra

13. Témakör: A retorika alapjai

Tétel: A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig

14. Témakör: A retorika alapjai



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

Tétel: A szóközi beszéd fajtái (tanácsadó beszéd, törvényszéki beszéd, alkalmi beszéd) és jellemzői

15. Témakör: A retorika alapjai

Tétel: Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és ellenérv

16. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben

17. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A társalgási stílus ismérvei, minősége

18. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A közéleti és a hivatalos stílus sajátosságai

19. Témakör: Stílus és jelentés

Tétel: A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat, a megjelenítés közlésértéke (tipográfia, képi világ).

20. Témakör: Digitális kommunikáció

Tétel: Az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (pl. honlap, blog, vlog, közösségi platformok), az új közlésmódok társadalmi hatása