



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

Érettségi témakörök irodalomból a 12.C osztály számára 2023/2024

Összeállította: Kovácsné Bella Irén

I. témakör: Művek a magyar irodalomból I. - Kötelező szerzők

1. Ady: Léda-szerelem versei
2. Arany nagykőrösi balladái
3. Babits és a próféta szerep
4. Herczeg Ferenc: Bizánc
5. Jókai: Az arany ember
6. József Attila anyaversei
7. Kosztolányi Tengersizem c. kötete
8. Mikszáth novellái
9. Petőfi tájleíró költeményei
10. Vörösmarty: Csongor és Tünde

II. témakör: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból

11. Mikes Kelemen fiktív levelei

III. Portrék, metszetek a 19-20. század magyar irodalmából:

12. Radnóti Bori notesze
13. Örkény egypercesei

IV. témakör: Metszetek a 20. századi erdélyi, délvidéki, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Művészi hagyományok Kovács András Ferenc költészetében

V. témakör: Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Rényi Ádám novellái

VI. témakör: Művek a világirodalomból

16. Az ókori eposzok hőstípusai
17. Thomas Mann: Mario és a varázsló

VII. témakör: Színház és dráma

18. Madách: Az ember tragédiája



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

19. A 19. századi drámatípusok

VIII. témakör: Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom

20. Rakovszky Zsuzsa versei



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

Érettségi témakörök magyar nyelvből a 12.C osztály számára 2023/2024

Összeállította: Kovácsné Bella Irén

I. témakör: Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel, szövegalkotással.
2. A sikeres nyelvhasználat gyakorlata: a nyelvhasználat, a társalgás összetevői; beszédaktusok; az együttműködés elve; udvariassági formák.
3. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend).

II. témakör: A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek (pl. *A tihanyi apátság alapítólevele*, *Halotti beszéd és könyörgés*, *Ómagyar Mária-siralom*).
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján.

III. témakör: Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Anyanyelvünk rétegződése I. A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek.
8. Anyanyelvünk rétegződése II. A nyelvjárások és a nyelvi norma.
9. Egynyelvű szótárak.

IV. témakör: A nyelvi rendszer

10. A morfémák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
11. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

V. témakör: A szöveg

12. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében.
13. A szövegköziség, a vendégszöveg jelenségeinek értelmezése irodalmi és nem irodalmi szövegekben.
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény), rövid, alkalmi beszéd



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

VI. témakör: A retorika alapjai

15. Az állásinterjú.
16. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata. A befolyásolás módszerei.

VII. témakör: Stílus és jelentés

17. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben
18. Az egyszerűbb alakzatok köznyelvi és irodalmi szövegekben.
19. A leggyakoribb stílusrétegek jellemzőinek megismerése, felismerése, elemzése, összefüggésben a szövegtani jellemzőkkel.

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az előadás szemléltetésének módjai (bemutatás, prezentáció).