



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

Érettségi témakörök irodalomból a 12.B osztály számára 2023/2024

Összeállította: *Juhászné Sebestyén Andrea*

I. Kötelező szerzők

1. A paródia eszközei Petőfi Sándor A helység kalapácsa című művében
2. Arany János: A Toldi-trilógia
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Egy bibliai történet parafrázisa. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényének lélektani, történelmi és etikai értelmezési síkjai
6. József Attila tájköltészetének újszerűsége
7. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
8. A Midasz-mítosz újjászületése Jókai Mór Az arany ember című regényében
9. Mikszáth Kálmán elbeszélői stílusa a Tót atyafiak és A jó palócok c. kötetek novelláiban
10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. Műfaji és stilisztikai sokszínűség Csokonai Vitéz Mihály költészetében

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Az ekloga műfajának jelentősége Radnóti Miklós költészetében
13. A groteszk megjelenése Örkény István egypercesében

IV. Metszetek a 20. századi erdélyi, délvidéki, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. Tamási Áron: Az Ábel-trilógia

V. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. A valóság és a képzelet megjelenése Lázár Ervin Csillagmajor című elbeszélésciklusában

VI. Művek a világirodalomból

16. A homéroszi eposzok
17. A fasizmus módszereinek ábrázolása Thomas Mann Mario és a varázsló című elbeszélésében

V. Színház és dráma

18. Hóstitusok és magatartásformák Szophoklész Antigoné című tragédiájában



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ Telefon/Fax: +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ E-mail: iroda@szig.sopron.hu

19. Esmék váltakozása Madách Imre Az ember tragédiája című művében

VI. Az irodalom határterületei

20. Edgar Allan Poe és a krimi kialakulása

Érettségi témakörök magyar nyelvből a 12.B osztály számára 2023/2024

Összeállította: Juhászné Sebestyén Andrea

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői, funkciói
2. Az emberi kommunikáció nyelvi és nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás)
3. A tömegkommunikáció. Tény és vélemény, tájékoztatás és véleményközlés megkülönböztetése a tömegkommunikációban.

II. A magyar nyelv története

4. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége
6. A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszavak, idegen szavak

III. Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A nyelvváltozatok rendszere (A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és a rétegnyelvek)

IV. A nyelvi szintek

9. A mássalhangzótvények típusai
10. A morfémák, szóelemek szerepe
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük mondatban

V. A szöveg

12. A szóbeliség és az írásbeliség hatása a szövegformálásra
13. A továbbtanuláshoz és a munka világában szükséges szövegtípusok: önéletrajz, motivációs levél, hivatalos levél (kérvény, panaszlevél), felszólalás
14. A szövegközöttség, intertextualitás jelensége irodalmi szövegekben

VI. A retorika alapjai

15. A beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. Az érvelő beszéd felépítése
17. A hatásos előadásmód eszközei



SOPRONI SZÉCHENYI ISTVÁN GIMNÁZIUM

Cím: 9400 Sopron, Templom u. 26. ■ **Telefon/Fax:** +36 99 505 390

Honlap: www.soproniszig.hu ■ **E-mail:** iroda@szig.sopron.hu

VII. Stílus és jelentés

18. Egyjelentésű, többjelentésű, azonos alakú, rokon értelmű, hasonló alakú, ellentétes jelentésű, hangutánzó, hangulatfestő szavak
19. Költői képek és alakzatok irodalmi és köznyelvi szövegekben

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői