

<b>tantárgy és vizsga típusa</b>	<b>vizsgarészek</b>	<b>használható segédanyagok</b>	<b>pontozás módja</b>	<b>értékelés</b>
<b>dráma és tánc osztályozóvizsga</b> (tanév végi érdemjegy megszerzéséhez)	<b>írásbeli:</b> teszt és/vagy esszé (60 perc)	- mű - szöveggyűjtemény - forrásanyag (az iskola biztosítja)	A javítókulcsnak megfelelően pontozással történik.	Az írásbelin megszerzett pontszámok alapján: 0 – 24% - elégtelen (1) 25 – 39% - elégséges (2) 40 – 59% - közepes (3) 60 – 79% - jó (4) 80 – 100% - jeles (5)
<b>dráma és tánc különbözeti vizsga</b> (más iskolából való átvétel esetén)	Mindenben megegyezik az osztályozóvizsgával.			
<b>dráma és tánc szintfelmérő vizsga</b> (más csoportba való átvétel esetén szükséges)	<b>írásbeli:</b> teszt és/vagy esszé (60 perc)	- mű - szöveggyűjtemény - forrásanyag (az iskola biztosítja)	A javítókulcsnak megfelelően.	<b>25%-tól</b> a vizsga sikeres, ellenkező esetben sikertelen.
<b>dráma és tánc javítóvizsga</b> (elégtelen év végi minősítés esetén)	<b>írásbeli:</b> teszt és/vagy esszé (60 perc)	- mű - szöveggyűjtemény - forrásanyag (az iskola biztosítja)	A javítókulcsnak megfelelően.	Az írásbelin megszerzett pontszámok alapján: 0 – 24% - elégtelen (1) 25 – 39% - elégséges (2) 40 – 59% - közepes (3) 60 – 79% - jó (4) 80 – 100% - jeles (5)

## TÉMÁK

1. Az ókor színháza és drámája
2. Szophoklész drámái (*Oidipusz király, Antigoné*)
3. Az angol reneszánsz színház és dráma jellemzői
4. Shakespeare színháza (Globe)
5. A shakespeare-i dramaturgia és nyelvezet bemutatása a *Rómeó és Júlián* és a *Hamleten* keresztül
6. A francia klasszicista dráma és színház
7. Molière *A fősvény* című komédiájának jellemzői, a jellem- és helyzetkomikum bemutatása a műben
8. A romantikus dráma és színház
9. Magyar színháztörténet
10. Katona József: *Bánk bán*
11. Madách Imre: *Az ember tragédiája*
12. Ibsen és az analitikus dráma (*Babaszoba*)
13. A csehovi dramaturgia (*Sirály*)
14. Brecht színháza és drámái
15. A kortárs dráma jellemzői