



Középszintű érettségi témakörök irodalomból – 2018/2019

12.D

I. Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor: Az apostol
2. Arany János balladaköltészete
3. Ady Endre tájköltészete
4. Kosztolányi Dezső: Esti Kornél
5. Babits Mihály: Jónás könyve
6. József Attila újszerű tájköltészete

II. Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők

7. Jókai Mór: Az arany ember
8. Kölcsey Ferenc költészete
9. Balassi Bálint szerelmi költészete
10. Mikszáth Kálmán novellái
11. Karinthy Frigyes novellái
12. Örkény: Tóték

III. Művek a magyar irodalomból III. – Kortárs szerzők:

13. Bodor Ádám: Sinistra körzet

IV. Művek a világirodalomból

14. A Biblia részei és az irodalomra gyakorolt hatása
15. A XIX. századi regényirodalom – Balzac: Goriot apó
16. Kafka: Az átváltozás

V. Színház és dráma

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. A reneszánsz bemutatása egy szabadon választott Shakespeare-műben

VI. Az irodalom határterületei

19. A Rokonok című film értelmezése

VII. Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom:

20. A soproni színjátszás



Középszintű érettségi témakörök magyar nyelvből 2018/2019

12.D

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljainak, funkcióinak megértése
2. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

II. A magyar nyelv története

3. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
4. A szókészlet rétegei: ősi örökség, belső keletkezésű elemek, jövevényszavak
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján

III. Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagozódása
8. Egynyelvű szótárak

IV. A nyelvi szintek

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése
10. A morféimák, szóelemek szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, mondatbeli viszonyaik
11. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük, helyes használatuk a mondatban (állítmány, alany, tárgy, határozók, jelzők)
12. Az egyszerű és az összetett mondat felismerése, az egyszerű mondat elemzése

V. A szöveg

13. Szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet
14. A továbbtanuláshoz illetve a munka világában szükséges szövegtípusok (önéletrajz, motivációs levél, kérvény, beadvány)

VI. A retorika alapjai

15. Az érvelés műfajai: tétel, bizonyítás, cáfolat, érv és ellenérv
16. A hatásos előadásmód eszközei



VII. Stílus és jelentés

17. Egyjelentésű szó, többjelentésű szó, szinonima, ellentétes jelentés, homonima
18. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben /hasonlat, metafora, metonímia/
19. A társalgási stílus ismérvei, minősége
20. A publicisztikai stílus főbb jellemzői, tipikus szóhasználat, a megjelenítés közlésértéke

Készítette: Horváth Violetta