



Középszintű érettségi témakörök irodalomból – 2018/2019

12.C

I. Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szerelmes versei
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila újszerű tájversei

II. Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők

7. Berzsenyi Dániel elégiái
8. Mikszáth Kálmán novelláinak világa
9. Móricz Zsigmond: Barbárok
10. Karinthy Frigyes: Tanár úr, kérem
11. Radnóti Miklós: Költői magatartásformák költészetében
12. Örkény István: Tóték

III. Művek a magyar irodalomból III. – Kortárs szerzők

13. Lázár Ervin felnőttmeséi

IV. Művek a világirodalomból:

14. Biblia / Ószövetség
15. Tolsztoj: Ivan Iljics halála
16. Thomas Mann: Mario és a varázsló

V. Színház-és dráma:

17. Shakespeare: Rómeo és Júlia
18. Ibsen: Nóra

VI. Az irodalom határterületei :

19. A krimi / Agatha Christie

VII. Regionális kultúra :

20. Sopron színházi élete



I. Kommunikáció:

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái, nyelvi és képi kifejezési formái

II. A magyar nyelv története:

4. A magyar nyelv eredete
5. A nyelvtörténet forrásai: a nyelvemlékek
6. A nyelvújítás
7. A nyelvművelés

III. Ember és nyelvhasználat:

8. Jel, jelek, jelrendszerek
9. A nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
10. Az új „szóbeliség” jelenségei és jellemzői

IV. A nyelvi szintek:

11. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere
12. A magyar helyesírás rendszerszerűsége
13. A mondat fogalma, mondatfajták

V. A szöveg

14. A legjellegzetesebb közlésmódok
15. A továbbtanuláshoz, ill. a munka világában szükséges szövegtípusok

VI. A retorika alapjai

16. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv
17. Az állásinterjú

VII. Stílus és jelentés

18. A stílusértékek
19. Egyjelentésű, többjelentésű szavak, szinonimák
20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben

Készítette: Kurányi Éva