



Középszintű érettségi témakörök irodalomból – 2018/2019

12.B

I. Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor tájversei
2. Arany János Toldi trilógiája
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály korai költészete 1902- 1916
5. Kosztolányi Dezső kései költészete
6. József Attila anyaversei

II. Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők

7. Balassi Bálint életművének néhány jellemzője lírai alkotások bemutatásával
8. Csokonai Vitéz Mihály életművének néhány jellemzője lírai alkotások bemutatásával
9. Tóth Árpád életművének néhány jellemzője lírai alkotások bemutatásával
10. Kölcsey Ferenc életművének néhány jellemzője lírai alkotások bemutatásával
11. Móricz Zsigmond életművének néhány jellemzője egy regényének bemutatásával
12. Radnóti Miklós életművének néhány jellemzője lírai alkotások bemutatásával

III. Művek a magyar irodalomból III. – Kortárs szerzők

13. Gárdos Péter: Hajnali láz c. regényének értelmezése

IV. Művek a világirodalomból:

14. Az európai irodalom alapvető hagyományai: az antikvitás
15. A századfordulós modernség a szimbolizmustól az avantgárdig
16. Thomas Mann egy novellájának elemzése

V. Színház-és dráma:

17. Molière egy műve
18. Egy 19. századi dráma: Ibsen

VI. Az irodalom határterületei:

19. Az irodalom rajzfilmen

VII. Regionális kultúra :

20. Sopron múltbeli és jelenkori kulturális hagyományainak bemutatása



Középszintű érettségi témakörök magyar nyelvből 2018/2019

12.B

I. Kommunikáció:

1. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend)
2. A kommunikáció formája: a szóbeliség és az írásbeliség
3. Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés
4. A reklámok, internetes felületek

II.A magyar nyelv története:

5. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
6. A nyelvtörténet forrásai: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek (pl. a tihanyi apátság alapítólevele, Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom)
7. A mai magyar nyelv művelés néhány kérdése

III. Ember és nyelvhasználat:

8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása
9. Nyelvünk helyzete a határon túl
10. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre (pl. szövegszerkesztés számítógéppel, kommunikáció az interneten, elektronikus levelezés)

IV. A nyelvi szintek:

11. A magyar helyesírás rendszerszerűsége
12. Az alapszófajok, a viszonyszók és a mondatzók
13. A mondatrészek fogalma, fajtái, felismerésük a mondatban, helyes használatuk a mondatok felépítésében (állítmány, alany, tárgy, határozó, jelző)

V. A szöveg

14. Nyelvhasználati szintek szerinti szövegtípusok: mindennapi, közéleti és hivatalos, tudományos, sajtó és média, szépirodalmi
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél), kérvény, beadvány; hozzászólás, felszólalás, vitaindító, rövid ünnepi beszéd; ajánlás, méltatás; szórólap
16. Az elektronikus média hagyományos (rádió, televízió) és új közlésmódjai (pl. honlap, blog, internet), az új közlésmódok társadalmi hatása

VI. A retorika alapjai

17. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben.
18. A hatásos előadásmód eszközei

VII. Stílus és jelentés

19. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatritmus
20. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia

Készítette: Greksza Tünde