



## Középszintű érettségi témakörök irodalomból – 2018/2019

### 12.A

#### **I. Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők**

1. Petőfi, a KÖLTŐ
2. Arany történelmi balladái
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Babits Mihály háborúellenes versei
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. József Attila: Az anya alakjának megidézése

#### **II. Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők**

7. Kölcsey: Zrínyi- versek
8. Móricz novellái
9. Karinthy filozofikus novellái
10. Radnóti Miklós magatartáskijelölő versei
11. Örkény István egypercesei
12. Tóth Krisztina novellái

#### **III. Művek a magyar irodalomból III. – Kortárs szerzők:**

13. Egy szabadon választott 1989 utáni magyar novella bemutatása

#### **IV. Művek a világirodalomból**

14. Biblia
15. Thomas Mann: Mario és a varázsló
16. Janne Teller: Semmi

#### **V. Színház és dráma**

17. Molière: Tartuffe
18. Madách Imre: Az ember tragédiája

#### **VI. Az irodalom határterületei**

19. A rémregény: Mary Shelly műve

#### **VII. Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom:**

20. Kányádi Sándor költészete



## Középszintű érettségi témakörök magyar nyelvből 2018/2019

### 12.A

#### **I. Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, céljának, funkcióinak, valamint ezek összefüggésének megértése, bizonyítása beszédhelyzetek elemzésével, szövegértelmezéssel, szövegalkotással.
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei (pl. gesztusok, mimika, térközsabályozás, tekintet, külső megjelenés, testtartás, fejtartás, csend).
3. Kommunikációs zavar, manipuláció, elvárás, megfelelés.

#### **II. A magyar nyelv története**

4. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása.
5. A nyelvújítás lényege és jelentősége példák alapján.
6. A mai magyar nyelv művelés néhány kérdése.

#### **III. Ember és nyelvhasználat**

7. A jel, jelek, jelrendszerek a nyelvi és nem nyelvi közlésben.
8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása.
9. Egynyelvű szótárak.

#### **IV. A nyelvi szintek**

10. A magyar helyesírás rendszerszerűsége.
11. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai.

#### **V. A szöveg**

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél), kérvény, beadvány; hozzászólás, felszólalás, vitaindító, rövid ünnepi beszéd; ajánlás, méltatás; szórólap szövege

#### **VI. A retorika alapjai**

14. A kulturált véleménynyilvánítás és vita gyakorlata



15. Az érvelés műfajai: a tétel, a bizonyítás, a cáfolat, az érv és az ellenérv
16. Az állásinterjú.
17. Az összefoglalás funkciója és típusai (*pl. vázlat, tartalmi kivonat, tömörítés*).

## **VII. Stílus és jelentés**

18. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia.
19. Az egyszerűbb alakzatok: felsorolás, ismétlődés, ellentét, gondolatritmus.
20. A közélet színterei, a közéleti és a hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei.

*Készítette: Kovácsné Bella Irén*